

: MUSICA & RAGAZZI



Alex ha iniziato a studiare musica a sette anni. «Mi sono detto: perché devo solo interpretare cose già scritte in passato? Perché non posso anche inventare quello che si deve suonare? Potrei scrivere non solo per me ma anche per gli altri e diventare... un compositore famosissimo!». È l'incipit da cui prende avvio *Herr Kompositor – il segreto dei compositori* (collana Curci Young – Edizioni Curci, 189 pp., 16 euro). È un originale, colorato e creativo manuale a fumetti che spiega ai ragazzi, proprio attraverso i moniti di Alex, come comporre musica; ovvero come «scrivere un progetto che contiene una serie di azioni o di gesti che altri devono compiere per produrre i suoni che sono stati pensati e scritti». Testo e disegni sono di Alessandro Polito, autore di saggi musicologici, filosofo, critico musicale e anche compositore, pianista, direttore di coro che si è avvalso della collaborazione della grafica, nonché maestro d'arte, Laura Pederzoli. Attraverso una divertente graphic novel si dà l'opportunità ai giovani lettori di comporre nell'immediato partiture intuitive. L'autore esorta ad avvalersi di strumenti; dalla matita (rigorosamente 2B) a triangolo, coppia di legnetti, maracas, fischietto, kazoo, metronomo, tamburello. Ogni fumetto è quindi accompagnato da esercizi pratici (segnalati al lettore da bollini rossi contenenti le direttive). E l'avvicinamento alla musica è giustamente moderno e tecnologico, rivolgendosi ai figli degli anni Duemila. Dalle pagine del testo, infatti, si offre la possibilità di accedere a una app multitraccia che permette di registrare brani musicali e poi di sovrapporli. I giovani compositori sono però sollecitati a non rimanere legati ai maestri e alle regole: «il libro segreto dei grandi compositori è incompleto – si legge nel

Comporre musica? È un gioco!

Graphic novel per insegnare ai più piccoli i segreti dei compositori. Grazie alla mascotte Freddy poi sarà divertente suonare il glockenspiel

DI MONICA MENNA

volume - Se osi andare oltre quello che trovi scritto qui, farai percorsi nuovi. La ricerca sarà la tua missione. [...] Troverai la tua strada». Un altro valido esempio che dimostra la propensione della casa editrice Curci a sviluppare nelle nuove generazioni la passione e la voglia di studiare quella che è una delle arti liberali più antiche è il libro illustrato *Suoniamo il glockenspiel* (Edizioni Curci, collana Curci Young, 79 pp., 11 euro) di Martina Holtz. Il manuale pratico e maneggevole è rivolto ai bambini dai quattro anni in su. Freddy, simpatico animaletto verde con oc-

chi grandi e antenne lunghe, insegna a suonare lo strumento a percussione amato dai piccoli (noto anche come metallofono). Corredo del libro un cd audio che contiene molteplici canzoni registrate in tre versioni diverse.

La prima suonata per intero. La seconda a volume più basso da utilizzare come guida per suonare con accompagnamento.

La terza con il solo accompagnamento per lasciare ai giovani musicisti la possibilità di suonare da soli la melodia. E così la musica diventa un gioco da bambini